



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Белгородская область

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

308000, г. Белгород, Гражданский пр., д.41
тел. 27-59-05, факс 27-72-52
Email: belkult@belkult.ru

10.02 2017 № 295-02/11

На _____ от _____ 2017

Руководителям
кинотеатров области

Уважаемые коллеги!

Управление культуры Белгородской области информирует Вас о поступившем предложении Президента Общенациональной программы «В кругу семьи» Ковтунец Александра Сергеевича по прокату в кинотеатрах области художественного фильма «Я – Учитель».

Фильм рассказывает о драматических событиях, произошедших на оккупированном фашистами юге Советского Союза. Проблемы, поднимаемые в фильме, актуальны для современной молодежи и затрагивают темы нравственного и духовного выбора, личного противостояния, патриотизма и неконформизма, понимания национальной культуры и единства.

«Я – Учитель» завоевал Гран-при фестиваля «Лучезарный ангел» (ноябрь 2016 г.), Гран-при XVIII Всероссийского Шукшинского кинофестиваля (июль 2016 г.) и стал единственным участником от России в основном конкурсе VI Пекинского международного кинофестиваля (апрель 2016 г.) и в XXXIV Международном кинофестивале в Иране (апрель 2016 г.).

По всем вопросам проката фильма обращаться по адресу: and-kungurov@yandex.ru к Кунгурову Андрею Владимировичу, тел. 8(968) 979-70-85.

Ссылка для просмотра официального трейлера фильма «Я – Учитель»:
<https://www.youtube.com/watch?v=HbvQwDnqoQc>

В связи с изложенным просим до 20 февраля 2017 года направить по адресу bel_kinuset@mail.ru информацию о возможности проката в Вашем кинотеатре в текущем году художественного фильма «Я – Учитель».

Приложение: дополнительная информация о фильме на 5 л. в 1 экз.

**Первый заместитель начальника
управления культуры области**

Н. Андросова

*«Я – Учитель» - финалист VI Пекинского международного кинофестиваля,
единственная картина от России в основном конкурсе!
Участник 34 Иранского международного кинофестиваля «Фаджр»*

**Александр Ковтунец, Юлия Пересильд и Андрей Смоляков
в фильме от режиссера «Битвы за Севастополь» Сергея Мокрицкого
«Я – Учитель»**



Александр Ковтунец - генеральный продюсер, исполнитель главной роли:

«Съемки фильма проходили в Крыму. И это не случайно. Мы искали особенное место, которое бы напоминало Палестину, чтобы показать человека до понимания Вечной жизни и после. И Крымские пейзажи подошли как нельзя лучше. Фильм выполнен в сероватых тонах, ведь идет война. Но будет и несколько моментов, где мы покажем совсем другую реальность».

«Мой герой – учитель, который любит свою профессию. Поэтому он соглашается на обучение детей при новой власти. Этот человек родился при царе, потом пришло временное правительство, потом появились красные, потом белые, потом махновцы, потом снова красные, а потом фашисты. И при каждой власти люди пытались выжить. Сначала он не понимает, что поступает безнравственно, его заботит только собственная жизнь, еще и потому, что изначально - он убежденный атеист. Но ему в руки попадает Евангелие, и он побеждает в себе беса — страх. Он преображается, и своим примером дает самый важный урок в жизни».

Фильм «Я – Учитель» стал финалистом VI Пекинского международного кинофестиваля. И это колоссальный успех, кинематографический знак качества. Для участия в основном конкурсе было представлено 443 кинолента из 42 стран. В итоге отобрали 15 фильмов из 12 стран. И среди них наш фильм «Я - Учитель», который единственный представлял Россию в основном конкурсе фестиваля. 18-летняя китайская девушка подошла ко мне после показа и спросила: «Я правильно поняла, что этот фильм о том, что только приобретя христианскую веру, учитель перерождается и способен на подвиг?». Фильм «Я – Учитель», мне кажется, помог китайской молодежи лучше понять русскую душу».



Юлия Пересильд, сыгравшая главную роль в фильме: *«Моя героиня не из тех женщин, что коня на скаку остановят и в горящую избу войдут. Это доброе, незлобное существо, настоящий ангел. Так вышло, что она встретила и полюбила такого же странного мужчину, как и она сама. Она устраивается прислугой к немцам, но не пытается угождать режиму или бороться против, а живет в тех обстоятельствах, в которых оказалась».*

*«Я – Учитель» - финалист VI Пекинского международного кинофестиваля,
единственная картина от России в основном конкурсе!
Участник 34 Иранского международного кинофестиваля «Фаджр»*

Андрей Смоляков, сыгравший предателя – бывшего советского офицера, попавшего в плен и надевшего немецкую форму, так характеризует своего героя: *«Будучи человеком, переломившим себя, он убежден в правоте своих слов. Идет 1943 год, и попытки сохранения своей жизни, наверное, не могут не возникать. У моего персонажа есть замечательная фраза: «Я люблю жить». Человеку, однажды струсившему, пошедшему на компромисс, всегда приходится расплачиваться»...*



Филипп Рейнхардт, сыгравший роль немецкого офицера Рудольфа Кунса: *«Мой персонаж далек от схематичного образа однозначно отрицательного нациста: он думает, задает вопросы, пытается понять себя и страну, в которой оказался. Мой персонаж должен убедить русских солдат, находящихся в его подчинении, во благе нацизма».*

Производство: Киностудия детских и юношеских фильмов «Илья Муромец» и кинокомпания «Новые люди»

Жанр: Художественный

Хронометраж: 88 мин.

Режиссер-постановщик: Сергей Мокрицкий

Автор сценария: Алексей Бородачев

Оператор-постановщик: Сергей Мокрицкий R.G.C.

Композитор: Павел Акимкин

Художник-постановщик: Павел Пархоменко

Художник по костюмам: Анна Чистова

Художник по гриму: Мария Жаданова

Редакторы: Максим Бударин, Ирина Любарская

Генеральный продюсер: Александр Ковтунец

Продюсер: Ульяна Савельева

В ролях: Александр Ковтунец, Юлия Пересильд, Андрей Смоляков, Борис Каморзин, Филипп Рейнхардт, Сергей Походаев, Влад Абашин, Света Осадченко.

*«Я – Учитель» - финалист VI Пекинского международного кинофестиваля,
единственная картина от России в основном конкурсе!
Участник 34 Иранского международного кинофестиваля «Фаджр»*

О создателях:

Режиссер Сергей Мокрицкий

Окончил операторский факультет ВГИКа в 1991 году. Работал на «Мосфильме» и Одесской киностудии. Снимал документальные фильмы и сериалы. В 1997-2004 годах был оператором-постановщиком программы «Куклы» на канале НТВ. Как оператор работал с режиссерами Кириллом Серебренниковым и Рустамом Хамдамовым. Собственные режиссерские работы: «Четыре возраста любви» (2008), «День учителя» (2012), «Битва за Сталинград» (2015). Лауреат премии Москвы.

Генеральный продюсер и исполнитель главной роли Александр Ковтунец

Продюсер, актер, телеведущий, общественный деятель, президент Общенациональной программы «В кругу семьи», генеральный директор киностудии детских и юношеских фильмов «Илья Муромец». Капитан команды КВН Литвы (1994 - 2000 гг.). Родился в 1973 году в Вильнюсе. Окончил факультет экономики Вильнюсского государственного университета, Школу Драмы Германа Сидакова. Снимался в фильмах: «Иностранное тело» (Россия-Польша-Италия), «Приключения маленьких итальянцев» (Россия- Италия), «Страна хороших деточек» (Россия-Германия), «Софи» (Россия), «Люся идет на прогулку» (Россия), «Рождественские истории» (Россия) и других.

Создатель Международного кинофестиваля детских и семейных фильмов «В кругу семьи».

Актриса Юлия Пересильд

Родилась в 1984 году в Пскове. Впервые вышла на сцену в 11 лет в телешоу «Утренняя звезда». Окончила Российскую академию театрального искусства (РАТИ) в 2006 году. Сотрудничает с Театром наций, Театром на Малой Бронной, театральной компанией Евгения Миронова. Лауреат премии «Хрустальная Турандот» за роль в спектакле «Варшавская мелодия» (2010). Еще учась в РАТИ, начала сниматься в сериалах («Участок», «Есенин», «Паутина», «Мосгаз», «Палач» и др.). Самые заметные роли в кино сыграла в фильмах Алексея Учителя «Пленный» и «Край».

В фильме «Битва за Севастополь» Юлия Пересильд впервые поработала с Сергеем Мокрицким, сыграв легендарного снайпера Людмилу Павличенко. Как признается сама актриса, картины о войне ей удаются лучше всего: «Я хорошо чувствую это время».

Актер Андрей Смоляков

Родился 24 ноября 1958 года в Подольске. Окончил Государственный институт театрального искусства (1980, мастерская О. П. Табакова). Актёр Московского драматического театра им. Н. В. Гоголя (до 1982), театра «Сатирикон» (1984—1986), Театра-студии под руководством О. Табакова (с 1987).

В кино дебютировал в середине 1970-х годов. Первоначально снимался в ролях положительных героев («Витражных дел мастер», «О тебе», «Государственная граница. Год сорок первый», «Иван Бабушкин»), с возрастом перешёл на сериальных негодяев («Потерявшие солнце», «День рождения Буржуя», «Гульский Токарев»). В последние годы снова появляется на экране в амплуа положительных персонажей. («Отрыв», «Мосгаз», «Палач»). В 2004 году получил звание народного артиста России.

Актер Филипп Рейнхардт

Швейцарский актер. Активно снимается в российских фильмах.

Фильмография в российском кино: Матч (2011), Сталинград (2013), Учитель (2016)

*«Я – Учитель» - финалист VI Пекинского международного кинофестиваля,
единственная картина от России в основном конкурсе!
Участник 34 Иранского международного кинофестиваля «Фаджр»*

Цитаты зрителей о фильме

Алексей Петренко

**Народный артист России,
лауреат Госпремии России:**

«Я жил на оккупированной территории на Украине, хотя был слишком мал, но помню, я с большим интересом смотрел этот фильм. Главный герой - такой щуплый, невзрачный и становится значимым человеком и сильным внутри ... Бог в слабости дарует силу, ...ему Бог дал силу. В оккупации самое главное - остаться человеком...и никогда не забывать, кто ты есть на самом деле...».

Станислав Любшин

Народный артист России:

«Исполнитель главной роли (Александр Ковтунец) создал характер, он не играл, а существовал в очень сложном человеке и сумел прописать все его состояния, связанные с обстоятельствами, в которые он попадал. Хроника потрясает. Фильм начинается, и сразу попадаешь в то время, это очень убедительно, очень эмоционально. И второе, что мне понравилось: вроде бы – локальные темы, не масштабные, но эффект такой же, когда мы видим на экране борьбу: танки, самолеты. Эмоции возникают здесь от существования человека: что перед ним стоит, какой он выбор должен сделать? Очень серьезный и глубокий фильм!».

Андрей Шемякин

Вице-президент Гильдии киноведов и кинокритиков:

«Замечательно, что здесь все идет как бы между прочим. Из совокупности однозначности рождается новая глубина. Герои говорят с удивительно человеческими интонациями – такими, что начинаешь им верить, чем дальше, тем сильнее. А потом вдруг вообще забываешь, что это кино. Проваливаешься в ситуацию. В героях нет той самой тоталитарной, типажной однозначности, что самое важное. Картина очень зрительская, она подкупает своей интонацией, с ней очень трудно спорить. Мне кажется, что это очень точно, очень вовремя, спасибо!».

о. Евгений (Старцев)

Протоиерей, настоятель Харлампиевского Михайло-Архангельского храма (г.Иркутск)

«Дело в том, что тема войны сакральна для русского человека, и мы никогда не расстанемся с этой темой, она никогда от нас не уйдет, как бы мы не маневрировали, не придумывали бы себе периоды жизни... Русский - он христианин, по природе воин, поэтому ему всегда важно возражать, побеждать. Себя побеждать!»

Артём Виткин

сценарист, продюсер х/ф «А зори здесь тихие», «Зеленая карета».

« На самом деле, этот человек принимает решение по какому-то внутреннему этическому чувству, которое к нему приходит через эти сны, через мальчика на поле. В итоге он, совершая этот поступок, обретает себя, обретает Бога, если хотите. Дай Бог нам войны всем не видеть! Всем нам в жизни приходится идти за идеологиями, трендами, просто страстями, принимать решение. Вот это внутреннее этическое чувство, которое привело нашего героя к подвигу, - оно очень важно в этой картине, спасибо».