

**Информация для участников Всероссийского отборочного прослушивания
кандидатов от Российской Федерации
для участия в XXIX Международном конкурсе исполнителей
эстрадной песни «Витебск – 2020»**

К участию в Прослушивании допускаются граждане Российской Федерации, имеющие опыт концертных выступлений, заявившие о себе успехами в музыкальных конкурсах и фестивалях, имеющие рекомендации от государственных учреждений культуры, продюсерских центров, музыкальных студий, музыкальных теле- и радиопрограмм, дирекций музыкальных фестивалей и конкурсов.

Возраст участников от **18 до 31** года включительно (по состоянию на последний день срока проведения фестиваля).

Заявки на участие в Прослушивании направляются по адресу: 123100, Москва, ул. Мантулинская д. 10/1, офис 49, АНО «Международный культурный центр» (с пометкой «Всероссийское прослушивание»).

Контактные телефоны: +7 (495) 605 1654, факс +7 (495) 605 1278.

E-mail: icf.moscow@gmail.com

Последний срок приема заявок – **20 марта 2020 года**.

К заявке (по образцу) прилагаются следующие материалы и документы:

- АУДИО (записи фонограмм трех произведений: одного – для исполнения в первый конкурсный день в сопровождении оркестра, двух – для исполнения во второй конкурсный день (на выбор, во избежание повторов произведений среди участников).

- ВИДЕО (видеоматериалы с конкурсными произведениями, отображающими артистический имидж участника, имеющие необходимое качество для их демонстрации. Технические требования: TV-формат: AVI DV, PAL, 48 KHz; формат HD, FuLL HD; разрешение 1920x1080, соотношения сторон 16:9; частота кадров: 25к/сек; MPEG-2, PAL, 9000 constant, stereo).

- Тексты произведений, заявленных на конкурс на языке оригинала и переводы на русском и английском языках.

- ФОТО (не менее трех фотографий, тип: JPG, PNG, TIFF, PSD; размер: не менее 2500 px по короткой стороне; разрешение: не менее 250 dpi).

- Профессиональное резюме (творческая биография) с приложением копий дипломов других музыкальных конкурсов и фестивалей (2019-2020 гг.)

- Копии паспортов участника конкурса и сопровождающего лица.

Рекомендацию органа государственного управления сферой культуры региона, который представляет конкурсант (при ее наличии).

Заявки и документы высылаются заказным почтовым отправлением и дублируются в электронном виде на указанный выше адрес.

Наличие заявки на участие расценивается как согласие кандидата со всеми пунктами данных положений.

Материалы, представленные на рассмотрение для участия в Прослушивании, не рецензируются и не возвращаются. Некомплектные материалы или материалы, предоставленные после указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

Всероссийское отборочное прослушивание проводится в два тура.

– Первый тур (предварительный) проводится экспертной комиссией по аудио- и видеозаписям, присланными кандидатами;

– Второй тур (отборочный), к которому по результатам первого тура допускается не менее 10 кандидатов, будет проводиться публично, в присутствии жюри **31 марта 2020 года** в одном из концертных залов Москвы.

Официальное приглашение для участников Второго тура будет выслано не позднее, чем за неделю до начала мероприятия.

Для исполнения кандидаты представляют 2 (две) песни, каждая продолжительностью не более 4 (четырёх) минут в сопровождении фонограммы «минус один» (CD):

1 песня популярное, узнаваемое произведение российского композитора, занимающее (занимавшее) лидирующие позиции в хит-парадах – «Славянский хит», планируемое на Конкурсе в Витебске для исполнения в сопровождении оркестра.

2 песня популярное, узнаваемое произведение, занимающее (занимавшее) лидирующие позиции в мировых хит-парадах – «Мировой хит», исполняемое в сопровождении фонограммы «минус один».

Запись вспомогательного голоса (бэк-вокала) допустима в случае, если он не дублирует основной голос (мелодическую линию) и не мешает прослушиванию исполнителя.

Фонограммы обеспечиваются непосредственно конкурсантом.

Замена заявленных песен может быть произведена только с письменного заявления и не позднее окончания срока приема заявок.

Все песни исполняются в один день, в два этапа. Порядок выступления участников Прослушивания определяется жеребьевкой.

Во время Прослушивания, по просьбе жюри, кандидат должен быть готов показать несколько разноплановых песен, не указанных в заявке, но обязательно в рамках программы Прослушивания.

Кандидат (направляющая сторона, законный представитель участника конкурса), подавая заявку на Прослушивание, гарантирует наличие у него следующих прав на использование заявленных музыкальных произведений с текстом, в т.ч. объектов авторского права и смежного прав при их использовании:

- право на исполнение произведения;
- право на использование произведения в рамках Международного

фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске» и дальнейшее многократное (без ограничений) использование произведения следующими способами: запись, передача в эфир, передача по кабелю, сообщение для всеобщего сведения посредством сети Интернет, спутниковой связи, IP-телевидения, систем MMDS, систем ОТТ, мобильных технологий, переработка, публичное исполнение, публичный показ, перевод на другой язык, воспроизведение, импорт, распространение;

- возможность сублицензирования предоставленных прав третьим лицам.

Все взаимоотношения по авторским и смежным правам с Авторскими обществами и другими организациями, занимающимися их охраной, связанные с настоящим конкурсом, участники несут самостоятельно.

Подробная информация о конкурсе в Витебске – на сайте XXIX Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске – 2020».

Оплата расходов кандидатов для участия в Прослушивании (проезд, проживание в Москве и т.д.) осуществляется за счет направляющей стороны или самого участника.