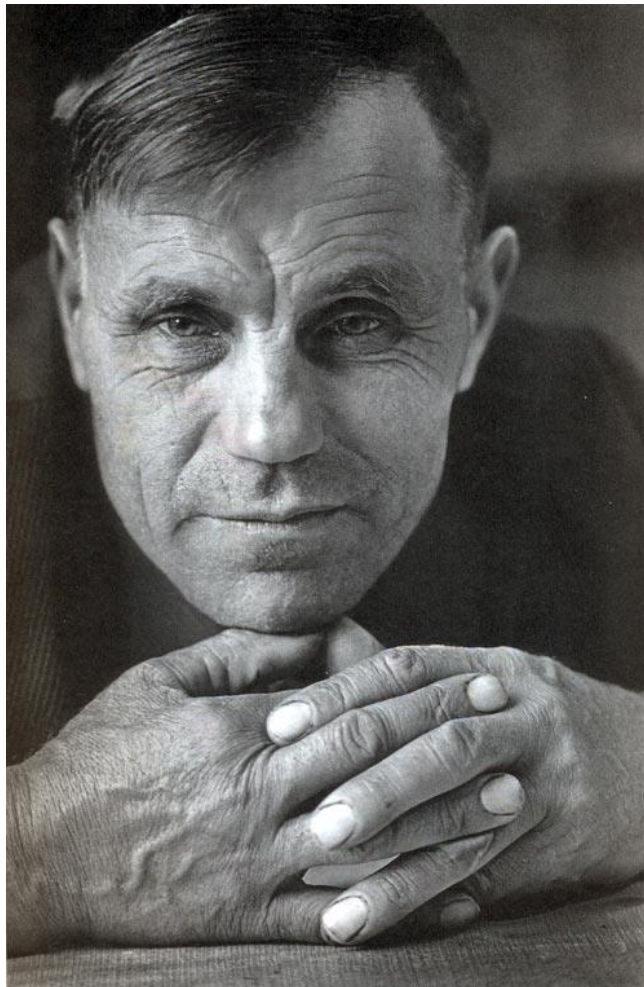


**Михаил Акимович Щербинин**  
(с. Большебыково Красногвардейский район)

Песенная традиция села Большебыково Красногвардейского района имеет живой очаг мужского южнорусского пения. Ещё в 50-х годах при сельском клубе был создан ансамбль. Из первоначально большого Большебыковского состава выделился мужской квартет. Впервые этот квартет заметил В. М. Щуров в 1969 году приехав в экспедицию в село Большебыково.

Душой, запевалой и подголоском мужского ансамбля был Михаил Щербинин, обладатель серебристого красивого баритона. В первый мужской состав вошли: Григорий Николаевич Юдин (1939 г.р.), Митрофан Яковлевич Щербинин (1931 г.р.), Павел Дмитриевич Япринцев (1931 г.р.), Василий Иванович Толмачев (1930 г.р.).

Михаил Акимович Щербинин родился в 1931 году в селе Большебыково.



**Михаил Акимович Щербинин**

Отслужил в армии, стал артиллеристом. Рано начал свою трудовую деятельность. Работал трактористом с утра и до ночи в родном колхозе «Большевик». Михаил Акимович страстно любил петь. Даже вспахивая поле, за

рулём трактора он почти не переставал петь. Как он говорил: «С песней и трактору легче».

У Михаила Акимовича от природы был яркий голос, замечательная музыкальная память, харизма.

Это был человек большой души, добрый, мягкий, отзывчивый. И как все люди, отмеченные особым даром, вызывал у односельчан настороженное отношение, был непонятен окружающим.

Михаил Акимович пел самозабвенно, с наслаждением, всецело предаваясь душевному порыву, словно соловей.

На всех сельских гуляниях он всегда пел и играл на балалайке, гармошке, баяне.



Под его руководством мужской квартет гастролировал не только в России – в Белгороде, Ростове-на-Дону, Москве, Воронеже Ленинграде, Архангельске, но и за рубежом – в Польше, Югославии, Германии.

Яркими по своей красоте и широкораспевности в репертуаре мужского ансамбля были протяжные песни «Где она живет, моя разлюбезная», «Прибайкальские горы», «Жаворонок».

В 1985 году М. А. Щербинин был удостоен звания «Заслуженный работник культуры РФ».

Когда Михаил Акимович тяжело заболел, он старался противостоять болезни, даже в больничной койке распевал песни и частушки. Окружающие сельчане и даже поющие с ним мужчины, думали, что он просто притворяется,

симулирует и высказывали своё неодобрение. Даже в такой тяжелой ситуации Щербинин никогда не унывал, а старался передать другим свои знания и энергию.

К сожалению, в 1992 году Михаил Акимович Щербинин ушёл из жизни.

Искусство Михаила Щербинина и его односельчан сохранилось, к счастью, в записях на граммофонных пластинках «Поют народные исполнители села Большебыково и Шелаево Белгородской области» (1977), «Горы Прибайкальские» (1981), «Музыка южной России» (1989), компакт-диске, выпущенном в Голландии «Tam Letal Pavlin» («Там летал павлин», 1991).

Замечательный певец стал героем документальных фильмов «Песни над Тихой Сосной» (режиссер А. С. Киселев, сценарист Н. Ф. Ряполов, 1981); «Вселиственный венок (режиссер и автор сценария Н.Ф. Ряполов, 1991); «Мать сыра – земля» (режиссер и сценарист Н. Ф. Ряполов, 2003); «Скучное время, пройди поскорей» (режиссер Н. Ф. Ряполов, 1988).

В 1985 году был создан документальный фильм о Щербинине «Песни Пахаря» (режиссер П.В. Русанов, автор сценария –Н.Ф. Ряполов).

В память о великом самородке и хранителе традиционной песенной культуры села Большебыково в 2005 года был установлен бронзовый бюст Михаилу Акимовичу Щербинину (автор - белгородский скульптор Анатолий Шишков).



**Памятник Щербинину Михаилу Акимовичу в селе Большебыково**