

«Песня – это дар человеку,
который дан от самой жизни.»
(Ольга Ивановна Маничкина)

Ольга Ивановна Маничкина

Белгородчина, как считают многие исследователи фольклора, является подлинным заповедником традиционной культуры. У нас сохранились условия для продолжения жизни фольклорных традиций, которые поддерживаются и передаются будущим поколениям благодаря известным или пока ещё малоизвестным народным исполнителям, носителям этого фольклора.

Но среди множества исполнителей музыкального фольклора есть наиболее талантливые, настоящие самородки, которые показывают нам лучшие образцы фольклора. Именно благодаря этим людям мы имеем возможность познакомиться с подлинными шедеврами фольклорного творчества. Одним из таких людей является Ольга Ивановна Маничкина (Башкатова), которая донесла до нас и передала нам множество народных песен.



Ольга Ивановна Маничкина

Родилась Ольга Ивановна в 1926 году в селе Афанасьевка Коротоякского уезда (в настоящее время Алексеевский район Белгородской области). Выросла

она в простой крестьянской семье вместе с младшим братом Митрофаном и старшей сестрой Аленой. Родители Ольги Ивановны пели на протяжении всей жизни. В семье всегда любовь к народной песне передавалась из поколения в поколение. Мать Маничкиной - Евгения Никитична передала огромную копилку знаний песенной традиции Ольге Ивановне, научила чувствовать песню, понимать её. Маничкина как и все сельчане работала в колхозе, была труженицей. В селе из-за постоянной работы в основном выходили петь песни только на праздники. Ольга Ивановна считалась великим знатоком народной песни и всегда была лидером на таких гуляниях.

Известность Ольга Ивановна получила в конце 1970-х годов, когда её заметили фольклористы В.Н. Медведева (Никитина) и А.Н. Иванов. После этого Вера Николаевна написала книгу «Письма народных исполнителей», в которой упоминалось о долголетней дружбе с Ольгой Ивановной. После этого за знаниями к ней практически каждый год приезжали известные фольклористы и этнографы с разных уголков света, чтобы хоть немного прикоснуться к старинной песне.



Фольклорный ансамбль села Подсереднее

С 1988 года она стала руководителем фольклорного ансамбля, который был создан Николаем Васильевичем Ходыкиным. Ольга Ивановна стала вдохновителем и лидером фольклорного ансамбля. Как отмечает кандидат

искусствоведения В.Н. Медведева в сборнике «Песенно-фольклорные материалы южно-русских народных традиций» «Ольга Ивановна Маничкина властно ведет за собой весь ансамбль, своей упоенностью и порывом объединяя песенные строфы в монолитное, непостижимое в величественной красоте монументальное целое».

Ольга Ивановна Маничкина владела не только исполнительским мастерством и помнила очень много песен, но имела глубокие знания всей народной традиционной культуры своего села, владела основами хореографического искусства, знанием обрядового фольклора. Всё это позволяло ей поддерживать и продолжать работу фольклорного ансамбля, направлять его деятельность на сохранение и возрождение местных традиций.

Обладая необъятной памятью, глубоким, философским складом ума, житейской мудростью, она стала гордостью нашего края, достоянием земли Белгородской. Будучи по природе оптимисткой и большой труженицей, она заряжала окружающих своей энергией и жизнелюбием, щедро делилась своими знаниями, на протяжении всей жизни пыталась сохранить и передать молодому поколению красоту старинных песен их глубокий смысл.

Хоть Ольга Ивановна и не являлась профессиональным работником культуры, но была награждена почётным званием «Заслуженный работник культуры РФ», а также являлась лауреатом премии «Душа России» Министерства культуры РФ.

К сожалению, в 2007 году она ушла из жизни.

В память о великой хранительнице традиционной культуры с 2007 года ежегодно стала проводиться научно-творческая конференция «Маничкины чтения» в Белгородском государственном институте искусств и культуры. Сюда постоянно съезжаются известные фольклористы В.М. Щуров, В.Н. Медведева, студенты Московской государственной академии искусств имени Гнесиных и др.

В память об Ольге Ивановне в 2011 году в Подсереднем был установлен памятник, а с 2014 года в селе каждый год проводится областной фольклорный фестиваль «На родине Маничкиной».

Сохраняя преданность истокам, Ольга Ивановна достойно смогла передать свои знания молодому поколению. Песни коллектива звучат в документальных фильмах белгородского режиссера Н. Ряполова «Звонкая сторона» и «Вселиственный венок», в фильмах «Из уст в уста» и «Песни над Тихой Сосной», выпущены грампластинки «На Серединской улице» (сост. - В. Н. Медведева) и лазерные диски «Пролетели все наши года» (сост. - Г. Я. Сысоева) и «Поёт песенный гурт села Подсереднее» (сост. - В. М. Щуров).

Сегодня подсередненские песни звучат в исполнении фольклорных коллективов не только Белгородской области, но и всей России.

Автор: Федосеева Яна Сергеевна, методист ГБУК «Белгородского государственного центра народного творчества»